

1989

Das dritte Programm der
„Neuzeit hat Premiere“

PREMIERE

EINLADUNG

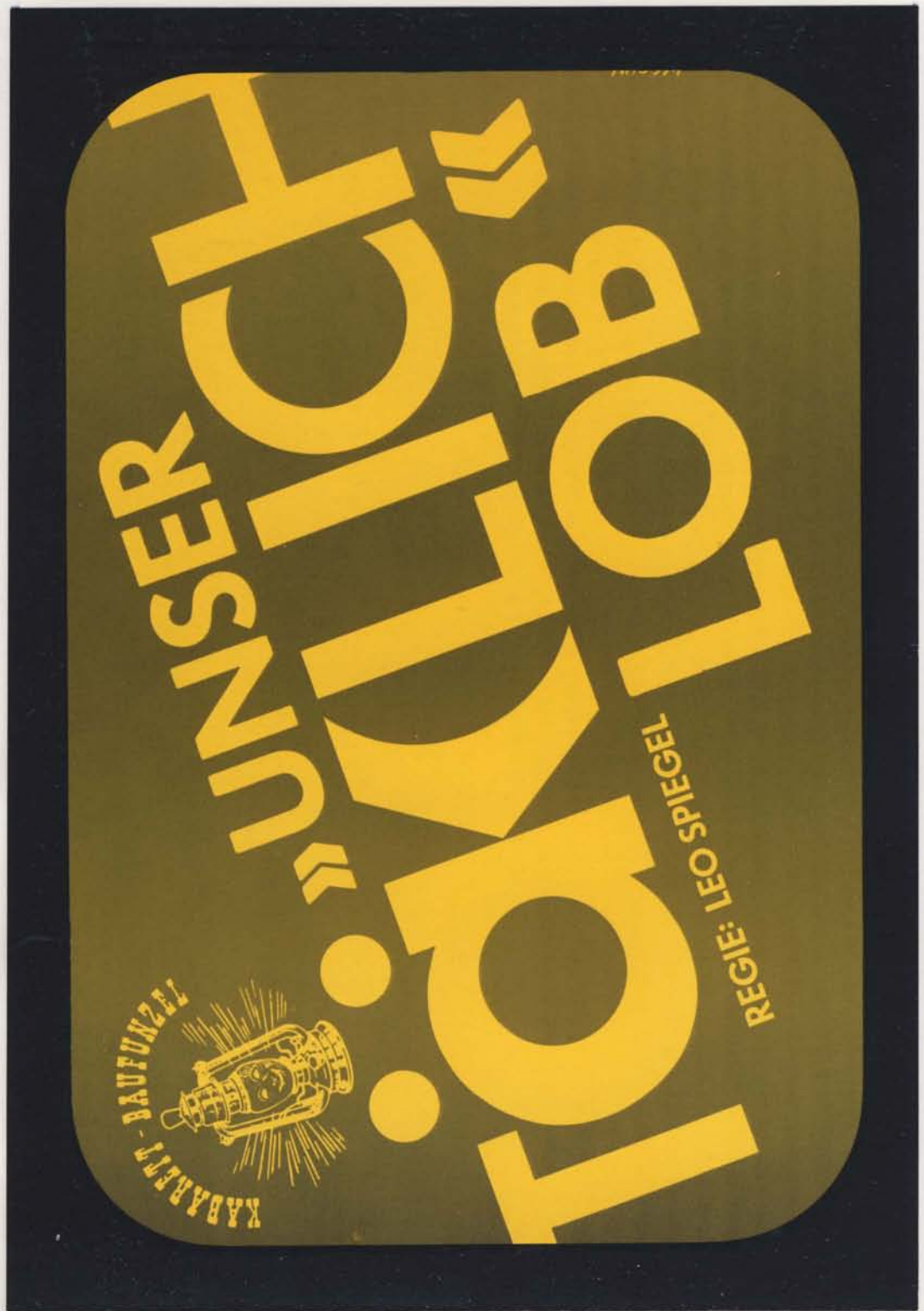
Hiermit gestatten wir uns,
Sie zu der Premiere des Programms
«UNSER TÄGLICH LOB»
am Freitag, dem 2. Juni 1989,
19.30 Uhr
in den Kulturraum des BMK-Süd
einzuladen.

Des weiteren erwarten wir Sie
zur Premierenfeier mit Diskussion
zum o. g. Programm.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Ihr Kabarett
«DIE BAUFUNZEL»





In diesem Programm wird Auke Beißler,
die schon seit September 1988 zum
Ensemble gehört, alterierend für
Dies Sommer eingesetzt.



Hat Ihnen das Programm gefallen?
ja / ja *

WARUM? **

- Es ist echt aus dem Leben gegriffen
- Es ist fröhlich
- Es ist insgesamt sehr gut
- Es ist wirklich hervorragend
- Es ist ausgewogen
- Die Satire trifft genau den Punkt

Raum für sonstiges Lob: * Zutreffendes unterstreichen
** Zutreffendes ankreuzen
*** vorm Absenden ausschneiden und verbrennen

Raum für Kritik

↑ An der Abendkasse einzuwerfen.

Unser täglich Lob

gebt uns heute, heißt der Titel unseres Programms, in Abwandlung einer bekannten Formulierung.

Da lese ich in der Zeitung Leserzuschriften, die voller Lob sind.

Die Beispiele:

Bauarbeiter räumten nach erfolgter Reparaturarbeit sogar die Baustelle auf;
eine Verkäuferin bediente nicht nur freundlich, sondern beriet auch noch die Kunden;
ein Busfahrer wartete, trotzdem schon abgeklungelt war, auf Opa Meier.

Wenn solche herausragenden Dinge passieren, muß man ganz einfach loben, nämlich diejenigen, die unermüdlich das ganz Normale tun.

Natürlich gibt es immer noch unvernünftige Bürger, die versuchen, mit Kritik irgendeinen Zustand, der nicht in Ordnung ist zu ändern.

Unsere Menschen wollen das nicht.

Lob stimuliert.

Gegen Kritik kann man sich erfolgreich wehren, aber gegen Lob?

Wäre es nicht schön und empfehlenswert, wenn der Direktor morgens, jeden der pünktlich zur Arbeit kommt, mit Handschlag begrüßen und sagen würde:

“Schön, daß sie da sind?“

Sie sehen, da gibt es noch ungeahnte Möglichkeiten, ein Lob anzubringen.

Lob schafft eine freundliche Atmosphäre.

Überall sollte deshalb ein Plakat hängen, das mahnend fragt:

Haben Sie heute schon gelobt?

In diesem Sinne erwarte ich auch, daß Sie liebe Kabarettfreunde nicht nur unser Programm loben, sondern auch diesem kleinen Beitrag Ihr Lob zollen.

Mit loberheischenden Grüßen

Ihr Leo Spiegel

Über das Lob

Zitate aus bekannten Quellen

Sage mir, wer dich lobt, und ich sage dir, worin dein Fehler besteht!

Lenin

Es steckt so viel falsches im Lob, daß man es täglich mit Mißtrauen entgegennehmen sollte.

Bacon

Die Eitlen hören immer nur die Lobreden.

Saint-Exupery

Das Lob macht einen Gegenstand weder schlechter noch besser.

Mark Aurel

Es ist weit besser, echtes Lob unausgesprochen zu lassen als sich dem Verdacht der Schmeichelei auszusetzen.

Shaw

Lob ist ein Kind gegenwärtiger Macht.

Swift

Nichts ist so schädlich . . . als die verweichlichende und entnervende Atmosphäre des gegenseitigen Lobhandels.

Eine solche Kritiklosigkeit schafft den Boden für die Entstehung von Cliquen, nicht aber die Wachstumsmöglichkeit einer Literatur.

Becher

Jede Lobhudelei ist langweilig, jede Spöttereie dagegen kurzweilig.

Helvetius

(Aus dem Zitatlexikon VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1984 herausg. von Ursula Eichelberger)

Kabarett „Baufunzel“

Leitung: Thorsten Wolf · 3. Programm der Neuzeit · Premiere: 2. Juni 1989

„Unser täglich Lob“

Regie: Leo Spiegel

Texte: Leo Spiegel

„Vorschußlorbeern“ Text aus dem Buch „Zwiebelmarkt“ Eulenspiegelverlag
von Edgar Külow

| | |
|---------------------------|--|
| Musik: | Leo Spiegel |
| Musikalische Leitung: | Dieter Klarholz |
| Dramaturgische Mitarbeit: | Gerhard Rutsch |
| Es spielen: | Karin Krell Ines Sommerer / Anke Geißler Gisela Straube Alexander Riedel Andrè Stolle Thorsten Wolf |
| Technik: | Karsten Krafczyk |
| Programmheft/Plakat: | Wolfgang Sohn |
| Trägerbetrieb: | VEB BMK SÜD KBI Leipzig Bernhard-Göring-Str. 64 Leipzig 7030 |
| Vertragsabschlüsse: | Andrè Stolle Dölitzerstr. 34 Leipzig 7030 Tel. 315265 |

Programmfolge

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| 1. Entree | alle |
| 2. Brigade | alle außer Thorsten Wolf |
| 3. Vorschußlorbeern | Thorsten Wolf |
| 4. Einkehr | Andrè Stolle |
| 5. Essen I | Krell, Riedel |
| 6. Und nun ... | Ines Sommerer |
| 7. In der Schule | alle außer Alexander Riedel |
| 8. Essen II | Krell, Riedel |
| 9. Machen Sie'n Trip | alle |
| 10. Die Tat | Krell, Sommerer, Riedel, Stolle |
| 11. Essen III | Krell, Riedel |
| 12. Zwischenspiel | Wolf |
| 13. Die Bescheinigung | Straube, Wolf, Stolle |
| 14. Paradepferd | Karin Krell |
| 15. H. d. D. | alle außer Karin Krell |
| 16. Das Loben | Alexander Riedel |
| 17. So ein Theater | alle |
| 18. The touch | Gisela Straube |
| 19. Black | Stolle, Wolf |
| 20. Finale | alle |

»Änderungen vorbehalten«

KABARETT - BAUFUNZEL



»UNSER
TÖNKLICH
LOB«

REGIE: LEO SPIEGEL

W. SOHN